



FICHA TÉCNICA TALLER VI CONGRESO

TÍTULO DEL TALLER:	El Teatro del Oprimido: Herramientas para la Intervención Social
TALLERISTA	Tomás Motos Teruel, Míriam Calvo Yáñez
PERFIL PROFESIONAL:	<p>Tomás Motos: Profesor Titular Universidad Valencia , Director Postgrado de Teatro en la Educación</p> <p>Míriam Calvo Yáñez: Educadora Social, Postgrado Teatro en la Educación; Técnico de Integración Social</p>
OBJETIVO GENERAL:	<p>Aproximar la formulación teórica y el método estético del Teatro del Oprimido.</p> <p>Realizar actividades basadas en el Teatro del Oprimido</p> <p>Transferir las estrategias didácticas adquiridas a la práctica profesional.</p> <p>Mostrar que la dramatización es un lenguaje que sirve para el desarrollo de competencias sociales básicas (escucha, empatía, habilidades sociales, emociones, etc.)</p>
BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:	Se propondrá a los asistentes una serie de actividades basadas en el Teatro del Oprimido para, una vez realizadas, llevar a cabo la reflexión y transferencia a la práctica profesional
METODOLOGÍA:	Participativa, Activa, Reflexión- acción.